

# NÛPELDA

Dilazad A.R.T



2. BASIM

ZaningeH Yayınları



# NÛPELDA

**Dilazad A.R.T**

2. BASIM

2012  
Zaningeh, İstanbul

**Zanîngêh** : 20

**Türkçe** : 12

**Şiir** : 08

**NÜPELDA**  
**Dilazad A.R.T**

**Editor:**

Ridwan Xelil

**Grafik & Tasarım:**

Zanîngêh Media

**Kapak Fotoğrafi:**

Azra Zelal

**Redaktör:**

Nüpelda

**Bilgi Uzmanı:**

Gulîstan Azad

**Baskı ve Cilt:**

Zanîngêh Dijital

**İletişim, Öneri, Eleştiri ve  
Destekleriniz için :**

**Dilazad A.R.T :**

0 505 235 53 24

dilazadart@gmail.com

dilazad.wordpress.com

**Ridwan Xelil:**

0 505 638 61 33

ridwanxelil@gmail.com

ridwanxelil.wordpress.com

**Zanîngêh**

zanîngêh@hotmail.com

zanîngêh.net

**Kitap İndirme Adresi**  
zanîngêh.net

**2. Basım**  
**Zanîngêh**

İstanbul, 2012

Kitabın tüm hakkı yazarında mahfuzdur. Yazarın yada Yayınevinin izni olmaksızın her hangi bir amaç için kullanılamaz, çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.

## **DILAZAD A.R.T**

Kültür, sanat ve edebiyat alanında çalışmalar yapar. Yazı, şiir ve araştırmaları çeşitli dergilerde Türkçe ve Kürtçe yayımlandı. Zanîngeh Media bünyesinde kısa metrajlı film, belgesel ve klip çalışmaları yapmaktadır.

Ana dili Kürtçe dışında Türkçe ve İngilizce bilmektedir.

### **Yazarın Yayımlanmış Eserleri:**

#### **Kürtçe Eserler**

- 1- Destana Evînê, 2010
- 2- Ramanên Azad, 2010
- 3- Tûrik, 2011
- 4- Winda, 2012

#### **Kürtçe'ye Tercüme Eserler**

- 1- Rîsala Aborîye, 2010
- 2- Wateyên 12 Suretên Qur'an a Pîroz, 2011

#### **Türkçe Eserler**

- 1- Nûpelda'ya Ağıt,(1. Baskı, İnsanca Yaşam Yayınları, 2001)  
Nûpelda (2. Baskı, Zanîngeh Yayınları, 2012)
- 2- Taşa Yazı Yazmak, 2010
- 3- Kurşunlar Yürek Ağlattı, 2011
- 4- Yolcu, 2011
- 5- Şagird, 2012
- 6- Başkaldırı Şiirleri, 2012
- 7- Dijle'nin Çocukları, 2012
- 8- 35 Bomba Roboskî, 2012

## İçindekiler

Dilazad A.R.T .....	5
Önsöz yerine .....	6
2. Baskı için .....	8
Nûpelda.....	14
Gidiyorum .....	24
Etibe .....	34
Bir umudun destanı.....	37
Zehra .....	43
Süveyda .....	47
Zîn .....	52
Karanfilim .....	56
Kilim.....	57
Gelinim .....	58
Sevgili .....	59
Gülistan .....	64
Ölümden yaşama .....	70
Toprak .....	72
Koçer kızı .....	73
Bu yürek ihaneti kaldırmaz.....	75
Gül .....	76
Bir şiirin olsun.....	80

*Bu Kitabı  
Nüpelde'ya,  
Ayra Zelal'e,  
Zehra Dilşa'ye  
Anne - Babama  
Ve Halkıma  
İthaf Ediyorum*

...

## **İkinci Baskı İçin**

Bu kitabın I. baskısı İnsanca Yaşam Yayınları tarafından 2001 yılında "Hasretin Ağıtlar Yakılasıdır" üst isminin altında "Nûpelda'ya Ağıt" ismiyle yayınlandı. Kitap 2. baskı için gözden geçirilmiştir. Gerekli düzeltmelerin yanında kitabın ismi ve kitabın içindeki şiirlerin isimleri de değişmiştir. Şu dikkate alınmalıdır: Şiirler üzerinde hiç bir oynama olmamıştır. Yalnızca ilk baskıda yapılan yazım hataları düzeltilmiştir.

Kitabın basıldığı dönem koşulları göz önünde bulunularak bazı sansürlenmiş veya mecazi başka anlamlar yüklenmiş kelimeler özüne kavuşturulmuştur.

Bu durumu okuyucularımın dikkatine sunmayı bir gereklilik olarak gördüm.

Dilazad A. Ramadan T.  
6 Kasım 2012  
Mêrdîn



## **Önsöz Yerine**

Yeter artık!  
Barış için,  
Kardeşlik için,  
Tüm kalleşliklere, tüm kahpeliklere yeter...

Yıllarca kemiğe dayanan yaraların ve kanamaların kapanması için tek yürek, tek aşk ve şiir...

Şair; suskunlar ülkesinin bülbülüdür. Ağızlara ve yüreklerle kilit vurulduğu yerde bile gerçeği haykırandır.

Şiir; her şeyin kör kafeslerde zindan hayatı yaşadığı bir dünyada hürriyetin bir diğer adıdır. Şiir; Hak'tan ve halktan yana olmalı. Aşk kokmalı, yürek yakmalı ve hikmetler sunmalı hürriyete dair.

Gerçi dil yüreğin tercümanı olmaz. Yine de haykırabildiğim kadar çığlıklar atıyorum. Mezopotamya'nın terli coğrafyasında, toprağın ve yağmurun aşkıyla büyüdüm. Bu yüzden yeryüzüne sunduğumuz güller baharın tüm renklerini taşır. Newroz coşkusuyla açarız yüreğimizi sevgiye...

## **Şiirler yazdım hayata dair...**

İçinde unutulmuş insanların çığlığı, isyanı, ağdı, türküsü, sevdası var. Halktan biriydim. Çünkü bu toprakların sütüyle büyüdüm. Ve halk adına yazmam gerekiyordu. Neticede yazdım... Hem de çığlık çığlığa...

Çünkü bu topraklar bana insan olma şerefini öğretti. Bende yürek sancısı çeken halkın acısıyla yandım. Yalancı gü-lüşlerle mutluluk fotoğraflarımızı çektiler. Oysa köz olmuştu bedenlerimiz acılardan, yokluklardan ve kahroluşlardan. Yine de binlerce umut besliyorduk koynumuzda sevgiden yana, yaşamaktan yana...

Maziye ekilmiş köklerin bir dalıym sadece. Ehmedê Xanî'nin maneviyatıyla yüklenmişim. Mem sevdasıyla aşık olmuşum Zîn'e... Annemin ağtılarıyla büyümüşüm. Zozan derelerinde akan özgürlük sularıyla susuzluğumu gidermişim.

*Size kaval saldık, oynamadınız;*

*Ağıt yaktık, döüünmediniz.*

*"Hz. İsa"*



## NÛPELDA

### I.

Kar fırtınaları sarmışken her yanı  
Karanlık zifiri burcunda, şimşekler korku nöbetinde  
Gaz lambası ışığında ısınır yürekler  
Doğum sancısında bir kadın gebe  
Yanı başında ihtiyar ebe  
Doğacak bir umut beklenir her sancıda  
Dışarıda üşür baba  
Utanır sevdiğinin acısını paylaşmaya  
Oysa içinde volkanlar patlar  
Ve beklenen umut  
Fırtınadan kalan sessizliği yırtarcasına  
Masum bir bebek ağlayışı dolduruyordu  
Ve Nûpelda kara bir günde merhaba diyordu,  
Kapkara dünyanın kör gözüne.

## II.

Ah Nûpelda, talihsiz çocuk  
Doğdun, ülken ateşler içinde  
Geceler korkuyu, gündüzler yasağı öğretiyordu  
Ve büyüdün.  
Çocuk yaşta adam çilesi çektiğin  
Ayaz soğukluğu kızıla boyardı yanaklarını  
Rüzgârlar alırdı saçlarını  
Ve de tertemiz yarınlarını.  
Kara önlük kara hayatın tacı  
Yeşil lastiğin umudun rengini taşır köyden  
Yamalıdır önlüğün, yamalıdır umutların  
Gülünür sana, utanırsın  
Oysa seni bahar kelekleri bile anlayamaz.  
Okulda siyah, fabrikada mavi önlük  
Tarlaların tuzlu terli kadını  
Ekmeğin namus bekçisi  
Seni sevmişim, seni yüreğimde saklamışım.

### III.

Rüzgâr karanfil yavrusu saçlarını dağıtır  
Bir zemheriye tutulur aşkın  
Gülün diken acısı olur her an yaşamak  
Ve rahmet yağmurlarına karışır yaşların  
Yıkılan ev değil, bin gonca gül yürek  
Vurulan, yolunu kaybetmiş serçe kuşu değil  
Bin can, bin ağıttır.  
Hangi kirli el dokunabilir ki sana  
Kurşun sıkılsa bedenine  
Utanır senden ateş, su, toprak  
Bir başına ağıtsın yiğitlerin gönlünde  
Bir başına sevdasin yüreklerde.

#### IV.

Baharın yedi rengi gelmiş ÷lkeme  
Kızıl toprak yılların yorgunu  
Hürriyet, bir kuş olur dağlarımda  
Uçarken kanadından vurulan  
Dayanmaz olur, çocuk yüreği taşır bu sineler  
El vurmakla çürüdü bu dizler, bu umutlar  
Sonra coğrafyam oldu alınlarımız  
Derin hatlar, derin acılar  
Ve derin ağlamalara yol oldu ceylan bakışımız.



**V.**

Ah Nûpelda, acıların büyüttüğü çocuk  
Yüreğin mayın tarlası, yüreğin aşk yuvası  
Ah Nûpelda ağıtlar yakılası  
Dört bir yanında kan izleri  
Dört bir yanında ihanet lekeleri  
Soğuk namlu, kör zindan hatırası  
Bu lalelerin sümbül sümbül açması  
Yürek sancım, Nûpeldam  
Seni bahar çiçekleri bile anlayamaz  
Benim seni anladığım kadar.

## VI.

Anadolu, kurak sahrada yitik sevdaların ocağı  
Bir öfke kurbanı bu canlar  
Bir serseri kurşun sıcaklığı bu kanlar  
Hançer yarmış ki bu yüreği, ölümden öte  
Yaşamak zor, yaşamak insancasına  
Yaşamak ülkemde hürriyet çığlıkları  
Kara topraklarda açlığı hissetmek  
Ve ölen her insanın acısıyla toprağa ağlamak.

## VII.

Ah Nûpelda sevdiğim  
Dokundukça gözyaşlarına ağlamak tutar beni  
Seni idam sehplarının kör gözüne vurur  
Alnımı toprağa her koyuşta  
Dört mevsim yedi iklimde buluşurduk.

Ah Nûpelda, köle pazarlarının umut satıcısı  
Ve sen yaralı kuş  
Bir gün seninde destanın söylenir  
Bir gün umut şafağı senide sarar  
Ve aydınlığa çıkar karanlık yolların.

### VIII.

Keklik sürüsü avcı hattında  
Ve ben şair, yüreği güvercin saflığında  
Kahpelik yazmaz kitabımızda  
Kaç defa vuruldukta  
Vurmayı öğrenemedik kalleşçe sırtlardan.  
Hep yarınlara umut ektik çorak topraklara  
Sonra paylaşmayı öğrendik hüznüleri  
Nûpelda'nın yanağındaki her gözyaşında.  
Paylaşmayı öğrendik, kavga meydanlarında,  
Seher vakti buyruk ölümleri,  
Yaz sonrası kışları,  
Kurşun sonrası sıcaklığı,  
Yağmur sonrası ağlamayı...

## IX.

Ah Nûpeldam, yürek belam  
Sen ağlarken türküler ağlardı  
Laleler, sümbüller, nergisler ağlardı.  
Dudaklarında isyan Şiirleri  
Dudaklarında lm Őerbeti  
Ah Nûpelda, umudum, ülkemin kod adı  
Kadınlar bilirim yreği kor ateş içinde,  
BoŐ beŐiđe ağıt yakan.  
Çocuklar bilirim umudu yarınların.  
Dost bilirim giderken ağlayan.

Ah Nûpelda bir gün sende ağıtsız karŐılayacaksın sabahı  
Fidanlarımız yeŐerecek  
Yüz yıllık bir kavganın  
Kanlı sokaklarında.

**X.**

Ah Nûpelda, sevdam, çocuklarımın annesi  
Acıların büyüttüğü ana  
Sevdam, künyemde yürek belam  
İnan ki seni kimse anlayamaz  
Benim seni anladığım kadar

Ah Nûpeldam bir parçam  
Yüreğimdeki aşkın kod adı.

21.03.1998/04.05.2000 00:35

## GİDİYORUM

### I.

Gidiyorum,  
Tren son kez ayrılık düdüğünü acı acı çalıyor  
Biliyorum ayrılık vaktidir çalan her düdük  
Her şeye veda etme zamanı  
Yaşanan tüm yaşanmazlara  
Adımlarım korkak, isteksiz  
Her adımda bir pişmanlık doğar içime  
Son defa geriye bakma hissi öylece oturdu yüreğime  
Bakamadım,  
Baksaydım, dayanamayıp ağlardım.  
Gerçi bakmadan da ılık gözyaşları ıslattı yanaklarımı.

Biliyorum Şimdi el sallıyorlar ardımdan  
Ve bir kova su döküyorlar yoluma.  
Adımlarım o kadar yavaş ki  
Kaplumbaĝa gelse, geçer beni  
Ve her Şeye raĝmen karası gitmiŐ trendeyim.  
Pencere kenarına oturup  
Dayanamayıp dıŐarı baktım.  
Dışarıda gözyaşı selleri,  
Ayrılık aĝıtları,  
Anne ırpınmaları,  
Sevdaalı yürekler.  
Sonradan gözlerim aradı bizimkileri  
Aradım, gözler kan deryası  
Güçlölkle durabiliyordu annem  
Ve bir omuzuna yaslanmıştı babamın.



Sonra gözlerim aradı uzakları  
Bir kolon dibinde,  
Bir gonca gül ağlıyordu.  
Yazması hafif örtüyordu yüzünü  
Belli ki göz incilerini saklıyordu benden  
Ve bende ondan saklanıyordum  
Oysa ikimizde yalancısı olmuştuk avunmaların  
Utanıp bakamadık birbirimize.

## II.

İlk ray gıcirtısıyla başlar ayrılık  
Şimdi herkes pencerelerden el sallıyor sevdiklerine  
Ve sevdikleri el sallıyor gidecek sevenlerine  
Yapamam dedim, yüzümü koridora çevirdim  
Ama yürek bu  
Son bir defa göresim geldi annemi  
Tek nefeste pencereden çıkarıp başımı  
İlk defa o kadar yüksek sesle bağırdım  
Korkmadan, utanmadan  
"Hoşça kal anne"  
"Hoşça kal baba,  
Hoşça kal ismi yüreğimde saklı sevdiğim"

Derken bir hüzündür çöktü içime,  
Dayanamadım, herkes gibi bende ağladım.

İlk istasyonda hasret dağ gibi  
Bilmiyorum, gidişim ihanet miydi?  
Yoksa gitmem gereken yere mi gidiyordum?  
Anlayamadım,  
Gerçi anlasaydım bahar yine gelmeyecekti ÷lkeme  
Hep kışını yaşayacaktım hayatın  
Ve hep hazan mevsimi gibi dök÷l÷rd÷ yıllarım.

Bir ara dışarıya takıldı gözlerim  
Her şey nasılda bir bir geride kalıyor  
Nasılda giden bir daha geri dönmüyor  
Dağlar, ovalar, nehirler, köprüler, tüneller...

### III

Dalmışım, ılık bir rüzgârla kendimden geçmişim.  
Rüyamda annemi gördüm.  
Ağlıyordu garibim.  
"Oğul gitme" diyordu.  
"Bu dağların suyu olmasa  
Köy şafağında duymazsan ezan sesini  
Yıkılırsın yavrum.

Gitme,  
Gidersen yıkılır,  
Viran olur bülbülyuvası, eabil ocağı  
Gitme oğul, varsın ölüm seni yurdunda bulsun  
Varsın kurşunlar nazlı bedenini yararken,  
Yaralarını ben sarayım.  
Gitme oğul,  
Bana bir gelin getir  
Öpsün ellerimden  
Yetmiş köy ötesi duysun halayınızı.

Gitme, ana yüreğidir dayanamaz,  
En çok üç ay dayanır,  
Sonra yıkılır, oğul”

Yaşlar deryasında buldum kendimi bir an  
Ve doya doya öperken annemin sanatkâr ellerini  
Duran tren uyandırdı beni,  
Yanağımda hafiften bir ıslaklık.

## IV

Artık dönüş yoktu  
Anladım, sevdiklerime hoşça kal demenin vaktiydi  
Hoşça kal anne  
Biliyorum, en çok senin emeğin var bende  
En çok sen seviyorsun beni  
Ki mecburdun buna  
Çünkü sen annesin  
Ve anneler evlatlarını ölüm gibi severler  
Hakkını helal et anne.

Hoşça kal baba  
Affet, istediğin gibi olamadım.  
Olamazdım da  
Seni kırdıysam cahilliğime bağışla.

Hoşça kal ihanet nedir bilmez,  
Çocukça oyunlarda bile hileye başvuramaz kardeşlerim.  
Aşk olsun kardeşliğinize...  
Hoşça kal sevdam,  
İnan bu yürek bir an olsun unutmaz seni  
Gönlün rahat olsun.

Hoşça kal köyüm, insanlarım  
Hoşça kal Dijle,  
Bilmem affeder misin beni  
Bensiz yine deli deli akar mısın  
Ya sen Fırat,  
Hala taze gelinler mi yutacaksın?

Elveda Sipan,  
Elveda Nisêbîn, Cizîra Botan  
Ve Diyarêbekir  
Yıllar sonra gelsem ayakta kalır mısınız hala?

Hoşça kal yurdum insanları  
Nazlı gelinler, toy delikanlılar  
Ve ırgatlar; pamukta, buğdayda...

Biliyorum,  
Gittiğim yerde kara tren türküsü söylenmeyecek,  
Ve gittiğim yerde ben kara trenleri beklemeyeceğim  
Hiç gurbet türküsü dinlemeyeceğim...

Yazarsam  
Bir anneme  
Bir de sevdama yazarım  
O da adressiz.

Bilmiyorum, gidişim ihanet miydi?  
Yoksa gitmem gereken yere mi gidiyordum.

15.10.2001



## ETİBE

### -Savaş mağduru çocuklara-

Hayınsı pusularda doğdun,  
Karanlıktı şafaklar,  
Başak sümbülsüz,  
Ve yalnız acı vardı,  
Senden yana.

Ellerin minnacık.  
Ekmek kokusuna hasret.  
Ve demirden sert  
Ekmeği koparırcasına.  
Açlık senden yana.  
Ölüm kokarken nefesin,  
Sen yine de gülümsüyorsun hayata.

Umutlarını yüklemişsin yüreğine,  
Yüreğin bir ağlıktan perişan,  
Bir çıplaklıktan.  
Bir de üstüne namus yazılmış...  
Hicret yollarında, yaralı çıplak ayakların,  
Kanar, hafiften bir acı duyar toprak,  
Ve dağ gözyaşını tutamaz,  
Sen ağlarsın,  
Dünyalar yıkılır başıma,  
Bir utanmazlık tutar yüzüm,  
Kızıl olur en koyu tonda ihanetin.

Mülteci kampların,  
Ve sürgün diyarların güzel kızı,  
Etibe, on yaşında,  
On bin yıl gibi yorgun,  
Ve on bin yıl gibi hala dimdik ayakta...

Emeğin ucuz simsarların elinde,  
Karın tokluğuna, tuğla fabrikalarında,  
Tezgâhlarda geçer ansızın sevinmelerin.  
Sen, kanla yoğrulmuş toprakların,  
Ve üstüne bombalar yağın umutların küçük kızı,  
Etibe, on yaşında, umutları benden yaşlı,  
Ve yüreği,  
Ve yaşamayı,  
En çok Sen hak ediyorsun.  
Yorgunlukların küçük kızı Etibe.

02.11.2001

## BİR UMUDUN DESTANI

### I

Sular akıyordu özgürce ırmaklara  
Kuşlar hürdü, yağmur delice yağıyordu  
İnsanlık suskun, köyler yağma  
Ateşler barutlara karışır  
Yürekler bir ocak gibi sönüyordu  
Tek kurşunla üç umut, üç sevda ölüyordu  
Ve bir annenin feryadı dağları eritiyordu.

Işıklarımız sönük, sürümüz suskun  
Bir köpek havlaması bölerdi gece sessizliğini  
Ve namlular çevrilmişti üstümüze  
Karabasan geceler kâbusla sabahlanırdı  
Annemize sarılırken ay ışığında.

Kan akıyordu dereler boyu  
Çığlıklar sessiz, sahipsiz  
Bir korku sarmış her yanı  
Sönüyordu namuslar, umutlar  
Önümüze isyan, önümüze aşkımız çıkıyordu.

Ocağımız delik, cebimiz delik  
Ama yüreklerimiz dikiliydi, yamalıydı  
Demir parmaklıklara hatıra gözyaşlarımız  
Dövünmelerimiz insanlık ayıbı sınır boylarında  
Ve aşka geliyordu namus gününde yüreğimiz  
Bir ceylanın bakışında, bir mecnunun gözlerinde.

## II.

Dayım  
Geceleri yıldızlar saydığımız  
Sokaklarda gülüp oynadığımız  
Güreşirken bana hep yenilen dayım...  
On sekizinde bir delikanlı  
Henüz yüreği çocuk yani  
Bir dağ gibi sağlam  
Ve de deli yürekli bir sevdalı.

Ağıtların duyulmadığı barut kokulu bir nisan gününde  
İsyan gülü açtı.  
Kayıp oldu, aranmaz oldu  
Ardı sıra gözü yaşlı bir yürek.  
Ne destanlar söylendi adına nede türküler  
Çünkü sen bilinmezlerin adamıydın.

Oy yaralı tavşana acıyan dayım  
Bilmem ki nasıl sığa bildin ölümlere  
Henüz ciwandın henüz azad gülü  
Pusular nasıl vurdu seni.  
Kanlı gömleğin kayıp sen kayıpsın  
Özlemlerde kartal, pusularda can  
Zulme karşı yürek dayım  
Oy sınırların kaçakçısı  
Bilmem ki sana nasıl destanlar söylesem.

### III

Ölüm gözlerinde ölüyordu  
Bedeninde kurşunlar.  
Seni son gördüğümde bir volkan patlamasıydı yüreğin  
Ve bir yıldız gibi kaydın aramızdan  
Güneşe inat parlıyordu sevdan  
Giderken bile, güle biliyordun umutla  
Dayım...  
Bilinmezlerin destansı adamı.



## IV

Yağmurlar yağar durur  
Satılır umutlarımız, tarihimiz  
Şimdi şehirlerin varoşuyuz  
Ekmek kuyruklarının garip dilencisiyiz artık  
Güldeste güvercinleri uçmaz oldu  
Yıkılıyor üst üste koyduğumuz taşlar, töreler  
Yıkılıyor destanlar, yıkılıyor dev gibi adamlar.

Oy hürriyetin masum çocuğu  
Şimdi ağlıyoruz yanı başımızda ki yıkık köyümüze  
Şimdi yüreklerimiz dağlı  
Ve ölüme gidiyor her anımız.

Dayım on sekizinde dağ gibi adam  
Dayım bilinmezlerin çekilmezlerin gözyaşı.

29.12.1998 / Salı

## ZEHRA

Ay en parlak anında gecenin  
Karanlıkları yırtarcasına isyan dolu  
Ölüm haberleri sinmiş her köşeye  
Kayıp bir yıldızın en parlak anında.

Sen gittin ya Zehra  
Sen kavuştun ya sevdana  
Dünya mayın olsa, patlasa ne fayda  
Sen tüm ölümlülerin ölümsüz yüzü  
Sen alında imanın nuru  
Terk edildin, kör kuyularda Yusuf misali  
Vuruldun zindanlarda  
Sevdin en büyük aşkla  
Giderken bize yaşama şerefini öğrettin.

Sen gittin ya Zehra!  
Ardın sıra binlerce umut yüklü yürek  
Yüreklerde senin için dualar  
Gittin, yalnızlık dehlizlerinde bensiz  
Gittin, sana yazdığım onca mektuptan habersiz  
Her bakışın yıldızın yarısı.  
Sen öğrettin bana çoban yıldızının şafağını  
Siperlerde kurşunlara gül sunmayı  
Dostluğun namlunun ucunda yaşamak olduğunu  
Sen öğrettin bize ölüme giderken gülümsemeyi.

Zehra umuduydun sen yanık ocakların  
Zorunlu göçlerin patikasında alın teriydin  
En çok sen kahroluyordun  
En çok sen ağlıyordun viran bülbül yuvasına.  
Ne yaşamanın  
Ne de ölümün her anı  
Unutturmadı seni bana  
Oysa yıldızları, dağları,  
Ve türküleri unuttum, sen gittiğinden beri.

Şehirlerin en kuytu köşesine sinmiş kokun  
Hangi çıkmaz sokağa girsem senden bir parça  
Hangi annenin şefkatine dokunsam  
Ve hangi talan mevsimine sorsam seni  
Sen gözyaşı olup akarsın yanaklardan.

Zehra can evimin umudu,  
Rüzgârsız hayatın fırtınası  
Nerde simit satan bir çocuk görsem  
Nerde hayata kara çalan bir boyacıya rastlasam  
Seni sensiz yaşıyorum.

Zehra derin uykuların güzel melikesi,  
Gönül sarayımın şehla bakışlı ecesi  
Sen ülkemiz yarınında doğacak güneş  
Seher vakti ezanlarımızın Nur yüzlüsü  
Hüzün mevsimi soldursa da yapraklarını  
Sen her bahar yeniden doğarsın kışlardan sonra.

Kara topraklar seni aldı ya Zehra  
Baharlarda yanı başında açan gül olayım.  
Yağmursuz kalsın toprağımız,  
Ülkem insanın alın teriyle,  
Annelerin bereketli gözyaşlarıyla açarız inadına,  
Her baharın yirmi bir martında...

10.12.2000

## SÜVEYDA

-Üniversite kapılarında ağlayan yüreklere-

Yağmur yavaşça iner saçlarıma,  
Islanırım, bitmek bilmeyen yolun her adımında  
Vurgunlardan kalma sessizlik içinde şehir  
Isınır garipler kor ateşin çevresinde  
Baktıkça, ağlamak tutar beni  
Gittikçe, gözlerim gerilerde kalır  
Sonra yaşlarım yağmura eş tutulur  
Sonra hasretin tükenişi olurum kilitli kapılarda.

Bir yağmura ağlarım, bir Süveyda'ya  
Süveyda, körpe yürek  
Süveyda, hayatın bir yanı  
Kıyamam gözlerine bakmaya  
Yürek dayanmaz masumiyetine  
Dokunamam saçlarına, utanırım  
Bırak ıslansın yanakların, ıslansın hayatın  
Kör yüreklere namusu öğretsin üşümelerin.

Süveydam, ağlama  
En zor anlarında imtihanın  
Bataklık gülleri dikensiz olmalı.  
Bakma sen onursuza,  
Bir kasırga almışsa hayallerini  
Yanaklarına vurmuşsa kum taneleri

Süveydam, ağlama  
Sen karanlıklarda dolunay  
Sen kayıp hazinelerimin yırtık haritası  
En yakınlarında iken  
Sen en uzağında oluyordun.  
Kül misali ateşlerde  
Dertlerimi anlatamadım sana.  
Ve dertlerini anlayamadım.  
Oysa ne soğuklara yakalanmışsın  
Ancak ağlamak tutarken beni, anlayabildim seni.

Süveydam, ağlama  
Beyazlar içinde kardelen gülü hayali  
Coşkulu bir rüyadır seninle gülmek  
Oysa ağır bir kefendir seni sevmek.  
Süveydam zoraki gülüşlerin insanı,  
İçin ızdırap kazanı.  
İçin benden bir parça.  
Bir gül olmadım saçlarına takılacak,  
Bir kolye olmadım boynunu süsleyecek,  
Ağlama duvarın olmadım, acılarını paylaşacağın.



Süveydam, ağlama  
Yarınlarımın sevdalısı.  
Adam olmak günü geldi  
Kelepçeler susturamaz bu çığlığı  
Bu zulüm yalnız sana değil  
Gökler rahmet yoksunu,  
Yer kahrından çatlak,  
Su, gurbet diyarının en uzağında  
Biter, bitecek bu hüzün deryası  
Ve güller açacak bataklıklarda dikensiz.

Süveydam, savursalar seni uzaklara,  
Uğurlasalar Fatıhasız toprağa,  
Yeni Süveydalar yetişecek  
Sensizliğin ertesi anında

Süveydam, ağlama  
Gözyaşların boğar oldu bizleri  
Utanır oldum bu aşktan  
Ağladıkça yüreğime kan damlıyor.

Süveydam, ağlama!  
Ağlama gözbebeğim!

12.12.2000

## ZÎN

- Kayıp Ülkeme -

### I

Zap suyu en hırçın mevsiminde  
Alır insanı  
Sınırları aşı aşı  
Bir yandan kayıp ülkem  
Bir yandan kayıp insanlık akar  
Tarih derelerinde Zap'a inat.

Bu dağlar böyle aşkı bir defa gördü  
Bu su kenarı, bir defa kavuşturdu sevenleri  
Sanır mısın ki tükenir sevdalar?  
Yıkılır mı sandın dağ olmuş yürekleri...?

Cizîrê ay çağının garip bülbülü  
Unutulmuş Mem, unutulmuş Zîn  
Bir yangına kurban gitti Xanîler  
Anka kuşu, ateşler içinde kıvrandır oldu  
Oysa ateşin bir parçasıydı  
Ve ateşle imtihan ediliyordu taze güller.

## II

Ayrılık meltemleri eserken Botan diyarında  
Acılar kurşun diye işlenir yüreklere  
Zîn sevdasız kalır,  
Bir başına orta yerde  
Kavga dağlara sıçramış  
Bir gelin halayı gibi düğünlü,  
Yıllardır gözyaşlarıyla sular Botanı Zîn  
Ve isyan yüklüdür gözyaşı  
Vurulmuş Zîn, paramparça yürek  
Kış gülleri süsler saçının her telini  
Zîn, bir memesi Dijle, bir memesi Fırat  
Akar kan dolu, akar ağıt yüklü  
Aç bebeleri doyurur,  
Aç kurtlar sofrasında...

### III

Berfîn dağlarında  
Zîn körpe dalında, başak başak  
Duvar dibi söylenceleri gibi saf  
Uçurumlarda geçer hayatlar  
Ve ben sevdalanırım Zîn'e  
Kıskanır Mecnun çöllerinde  
Ve Leylasız kalır Zîn'i görünce.

13.12.2000

## KARANFİLİM

Karanfilim!  
Uğruna kavgalara girdiğim  
Uğruna ölümlere koştuğum  
Koklamaya kıyamadığım  
Dokunmaya utandığım.

Kıtlık kıranda sevdam  
Utangaç,  
Kış sonrası bahar  
Ve güzellikler ikliminde terk etti beni  
Ele salmış kokusunu,  
Şimdi yalnız  
Şimdi kokusunda mahrum

01.01.2001

## KILİM

Nazlı bacım  
Umudunu işler ilik ilik kilime  
Kilim,  
Ağıt ve çığıktır annelerin  
Ve gözyaşdır işlenen desen  
Kilim türküsüdür kadınların  
Ve sevdasıdır,  
Ciwan yavrusudur, hayatıdır umudun.

20.04.2001

## GELİNİM

Beyaz gelinliğin süslesin  
Kızıla boyalı toprağımı  
Bir zakkum çiçeği açıldı bağımızda  
Ve sen kara toprağın yaralısydın.  
Ne zor oluyor yaşamak bir bilsen gelinim!  
Dört yanım uçurum  
Dört yanım yağmura hasret.  
Yanık buğday tarlası

Gelinim,  
Başaklarım, sarı saçlarını kıskandırır  
Şimdi kül renginde  
Ve açlık kokuyor her nefeste.

Zamansız bir yağmurda  
Kayboluyordu yaşlarımız.

15.02.2001



## SEVGİLİ

-ya seni sevmek vatana ihânetse-  
“ Sevdalar taşa işlenmeli”

### I

Yalnızlık nöbetleri sessizlik zulûmatında  
Sıcak bir ekmek kokusu gibi hasretin  
Hasretin iki nefes arası,  
Yayılr geceye vurgunlar cehenneminde.  
Bir dosta bir dağa emanet kalır sırtım.

En aydınlık anında battı güneşim  
Aysız kaldı gecelerim  
Üşümelerde ateşsiz,  
Ateşlerde susuz,  
Bir yangın ki hayatım  
Ölümün diğer adı...  
Ateş çemberinde  
Ülkem paslı kurşun acısı  
Yıpranmış hayatların tutturulmuş ağrısı  
Bir su deryasıdır varlığın,  
Yokluğun damla olsa ölüm sebebim.

Saçların buğday sarısı  
Hafif, burmalı  
Menevşe kokulu  
Ve güneşin bir parçası  
Seni seviyorum demeye korkuyorum Sevgili  
Ya seni sevmek vatana ihanetse

## II

Yiğitlik sığ derelerde boğulmakta değil  
Gam yemem kurşundan ölmeye.  
Aşkım rüzgâr olsa boran suskun.  
Küçük bir tepe olsa dağlar utangaç  
Bir narin gül olsa, gülistan kıskanır.  
Sen kızıl dikenler arasında yeşil gülüm  
Gözlerin sevda yeşili,  
Gölgesi, İrem bahçesi  
Ve keklik bakışlı.

Bir gece yarısı karabasanları,  
Yarı yolda bırakır sevenleri,  
Biliyorum gitmek zorundasın  
Mutluluk yağmurunu  
Başka bulutlarda arayacaksın  
Ve hep gülerken ağlayacaksın.

Biliyorsun ıldırasıya seviyorum  
Ama korkuyorum Sevgili  
Ya seni sevmek vatana ihanetse  
Ya seni sevmek halkıma ihanetse.

Yüzün ay beyazı,  
Saf, temiz  
Sudan alma rengini  
Ürkek,  
Garip, gamzeli  
Ve kara benli...

### III

Nazlı sevdam,  
Kırık çocuk kalplim  
Henüz dudak değmemiş ay yüzlüm.  
Yırtıldıkça dikilir umutlar  
Ve battıkça karaya vurur çığlıklar.  
Karşımda korlar içinde halkım  
Seni seviyorum  
Ama taşa işlenmeli sevdalar  
Yıllar geçtikçe pahalımalı  
Ve kıymetlendikçe sevimli  
Sen bin yıllardan kalma sevdam.

Tenin toprağın rengi  
Ateşten,  
Ve yıldızlardan örölmüş çeperin  
Ve isyandır varlığın  
Ve yaşamaktır sana sevdalanmak  
Ama yangınlar içinde bin umut.  
Gerçi seni seviyorum  
Ama korkuyorum  
Ya seni sevmek vatana ihanetse...  
Ya seni sevmek halkıma ihanetse...  
12.06.2001

## GÜLİSTAN

“Barış ’ a;

Kayıplara karıştın bir gün ansızın  
Gittin, yıllar oldu hala ilk günkü gibi sızın.”

Karanlıklar pusuya durur,  
Yangınlar içinde kalır umutlar,  
Bir seher beklenir,  
Yeni filizlenmelerin  
Yeni çocuk gülümseyişlerin...

Kış talan mevsimi,  
Garip ocak dinlemez,  
Dinlemez, sobasız kutsuz viraneyi.  
Yaşlar dua niyetine akar yanaklara  
Her şey, bir sabah şafağını bekler  
Her şey bir şey bekler  
Üşüyen çocuk,  
Ağlayan anne, baba  
Rahmete hasret toprak,  
Ve toprakta gizlenen Gül...

Geç olsa da yeşerdin  
Bıktırdıysan da hayattan, doğdun  
Ölüm ipi sallanırken boynumuzda  
Çatlatırcasına toprağı deldin.  
Hoş geldin safa geldin,  
Buruk insanların özlemi,  
Ateşle sınanan yüreklerin sevdası  
Hoş geldin, ateş kırmızısı Gül!

Bak viran bıraktığın  
Yüreği kor ateş içinde Bülbül  
Küskün,  
Boynu bükük, alaca bakışlı...  
Lal olmuş sessizliğin her anında  
Şimdi suskun,  
Şimdi yaralı,  
Ve dokunsan cehennem acısı...  
Oysa ne gazeller okurdu sevda ikliminde.



Ah Bülbül bir konuşabilsen  
Gl sensizlik acısı ile vurmasan  
Gl ağlıyorsun ya şimdi  
Nafile!  
Bu ihanet ızdırabıdır,  
Ölüm sekaratıdır Blbln tş.

Bak Gülüm!  
Yılanlar akrepler türemiş  
Dost canlısı postunda...  
Muhabbet yuvamız bir ihanet kurbanı  
Bilsen kaç kahpenin izi kalmış  
Kan lekeli  
Pişmanlık gözyaşı ukuru  
Ve zevklerin sofrası  
Ve kadehlere tutuşturulan şaraptır suyum.  
Bahen talan vurgun  
Dönmüş "Kimler geldi kimler geçti" kabristanına.

Bak Gülüm!  
Garip garip öter hasretinden Bülbül  
Kör sağır oluvermiş her yer  
Ölüm kasideleri okur, ferman yazıcıları  
Gülistan tarumar,  
İki gözlü akrepler şah sultan tahtında.  
Ben dağ gibi adam  
Bir kemik bir et kaldım hasretinden.

Her şey ne güzel düşünirdi,  
Her şey nasılda bir anda yok olup gitti  
Yar gitti,  
Dost gitti,  
Sen gittin,  
Şimdi sıra bende  
Bilirsin kader torpil bilmez  
Sıra ertelemek.

Bak Gülüm!  
Şimdi ben ağlıyorum  
Güle biliyorsan birazda sen gül...

24.02.2001

## ÖLÜMDEN YAŞAMA

Ey ölüm  
Bir fırtına gibi dikenler arasında  
Bir gülü kopardın, savurdun  
Dikenler açtırdın acımıza  
Gidenlerin ardından  
Ağladık, yağmurları kışkandıracak kadar  
Denizleri utandıracak kadar.

Karlar dağlara düşüyordu, ocağımız üşüyordu  
Yetimlerin sofrasında yürek ateşi yanıyordu  
Ölüm soğukluğu sarmışken nice bedeni

Ey ölüm kastın mı var yiğide  
Bir gün ansızın,  
Yaz kasırgası gibi estin üstümüze  
Geride gözyaşı, geride yürek acısı  
Ve elli ekmek tutmaz on yetim fidan, on tomurcuk  
Birde ölüme meydan okuyan  
Ağladıkça can ağlayan, gözleri kül renkli bir ana.

Su gibi ak, hayat çiçeği gibi pak  
Bir sevda yüzüydü, ağlattın bizi  
Mademki geleceksin bir gün ölüm  
En körpe basamağında hayatın  
Alma bizi, alma şimdi  
Bir fırtınaya tutulsun önce sevdamız.

22.02.1999

## TOPRAK

Sen, acıların

Ve isyanların annesi

Toprak

Hala asi çocuklar mı doğuruyorsun?

Yoksa sus payını sokak fahişeleriyle yiyen insanlar mı?

01.11.2001

## KOÇER KIZI

- Yüreğimdeki Koçer Kızına -

Yılların nasıl geçtiğini,  
Göçüp gittiği yollardan bilirdi.  
Dağların hürriyet kokan yamaçlarında  
Baharın güzelliğini koynunda saklardı Koçer kızı.  
Yeşil ova,  
Mavi su,  
Kıtlık kokan yorgun yıllar,  
Bir Berîvan'ın sarkacına damlardı.

Koçer Kızı yığitti, korku bilmezdi  
Deli sevdalıydı,  
Sürüleri otlatırken  
Yaylalara ağıtlar yakardı  
Taşları coşkuya getiren sesiyle  
Karalar giymiş yüreklere umut serperdi.

Bir bakışı dünyaya değerdı,  
Öyle masum öyle ürkek bakardı ki...  
Binlerce gönül olsa dayanmazdı Koçer Kızı'na

Bir çoban kavalında yitirdik Koçer Kızını  
Ağıtsız yolladık bu diyardan  
Ölürken mutluluğun gülümseyen yüzüyle  
Sanki ölüme değil, düğüne gidiyordu.

Ah Koçer Kızı  
Sen gittin gideli,  
Dağlar küskün bize  
Ve güller ağlayarak açar,  
Her bahar zozanlarda...

02.07.1998/Perşembe



## BU YÜREK İHANETİ KALDIRMAZ

Solgun bir gül yaprağına döndüm  
Ne zamandan beridir yokuş aşağı iner ceylanlar  
Ve sabahın seherinde ötmez oldu horozlar  
Bir suskunluk var senden yana ey sevgili  
Gel, sına bu yüreği  
İnan ki ey sevgili  
Bu yürek ihaneti kaldırmaz.

Kaç şair gördüm ihanet sembolü  
Ve katı yürekli  
Şair namus yazar  
Namus bilir sevgiliye adanan her anı  
Sınama bu yüreği, ey sevgili  
Yüz üstü bırakıp gitmek yakışmaz sana  
Hele ardından umutları söndürmek...  
Hayat ışığımın son aydınlığın alıp gitme  
Bu yürek ihaneti kaldırmaz sevgili.

21.03.2001

## GÜL

Sen yeşermezden evvel, Ey Gül!  
Kuraktı, çoraktı her yanımız  
Rahmetsizdi, yağmursuzdu bağ, bahçemiz  
Karanlıktı dolunaylı gecemiz  
Göz görmüyordu,  
Kulak sağır,  
Yürek prangalı...

Sen yeşermezden evvel Ey Gül,  
Ölüm bir oyun gibi yanı başımızda  
Hicrandı günler,  
Deryalar insan avcısı,  
Nehirler canlar pahası akardı.  
Ve ağaçlar korkardı meyve vermeye  
Dalından alınırdı en nazenin laleler  
Ve anne kucağından koparılırdı yavrular  
Ceylanlar ağıtlara durmuştu...

Sen yeşermezden evvel Ey Gül,  
Kadın sofraların mezesi  
Kadın ölümün diğ er adı  
K le pazarlarında, can pazarlarında  
Umut dolu y reklerdi satılan.  
Ve anne g zyaşıydı.  
Buruk, yaralı g vercinler  
Ve insanlık seni bekliyordu bir zaman  
Sen yeşermezden evvel Ey G l...

Bir gece vakti.  
Her Şey uykudaydı.  
Bir melekler uyanıktı.  
Her yer zifiri,  
Bir senin yerin aydınlık.  
Yeşerdin Ey G l, yeşerdin...

Müjdeler olsun, müjdeler verdin  
Mahmurlu gözlere sabah şafağını verdin  
Koklamaya doyamadı insanlık,  
Doyamadı sana Ey Gül  
Diken tarlalarımıza  
Gülistan oldun, bostan oldun  
Senin gölgede bulduk rahat  
Ve senin hürmetine  
Kansız aktı dereler, deryalar  
Senin hürmetine  
Söndü, sönülmez denilen ateşler Ey Gül.

Yeşerdin Ey Gül  
Sevinç gözyaşındır akan  
Aksın uğruna  
Arınsın yılların çirkefliğinden  
Senden yana açılsın duaya duran eller  
Ve ağlasın yıllar boyu günahlarımız.

Kışta geldin Ey Gül  
Baharı yaşatıp gittin.  
Ve senden sonra  
Gece mateminde geçiyor zamanlar...

17.10.2001

## BİR ŞİİRİN OLSUN

Oy viran yurdumun masum karanfili  
Bir Şiirin olsun,  
Ateşten alevler içinde serin havalar estiren,  
Ölüm bir bıçak gibi yararken bedenini  
Ruhun gülistan olsun.  
Zulüm, sürgün öfke kusarken hayatına  
Gülümsemeyi unutturmasın.  
Ara sıra isyanlar yüklendiğinde  
Bir yol kenarında, su boylarında, gölge altında  
Seni mutluluğa götüreren bir Şiirin olsun.

Bir Şiirin olsun,  
Tüm kahpeliğine rağmen insanların  
Bir Şiirin olsun  
Yaşama zilletini, ölüm izzetine dönüştüren.

Vurulup, yıkılırken umutların  
Batmakta iken geleceklerin,  
Seni hürriyete götüreren bir Şiirin olsun yüreğinde.

Şiirler yazdım hayata dair...  
Bazen Nûpelda'nın yûreği oldum,  
Hürriyetin zirvelerinde yaşadım aşkı.  
Dijle'nin çocuklarıyla ağladım duyulmayan çığlıklarda.  
Zîn sevdalısı oldum, Gül'ler sundum Mem'siz Botan'a...  
Bazen yalancı törelerin kurbanı oldum,  
Vuruldum en onulmaz dertler içinde.  
Zehra'nın çığlığı oldum. Onuruyla oynanan bir gençliğin...  
Bazen bir baba gücüne sığındım.  
Bir annenin gözyaşıyla ağladım, kan deryası yüreklerde.  
Bir destan oldum açlığın, çıplaklığın, yokluğun içinde.  
Sürgünler yaşadım sonra...

Bazen yolcu oldum meçhullerde,  
Irgat oldum, işçi pazarında umut sattım,  
Çilekeş kadınların ekmek kavgası yürekten vurdu beni.  
Bazen savaş çocuklarının,  
Körpe bedenine saplanan kurşunu bedeninde buldum.  
Koçer kızının sabrıyla meydan okudum yıllara.  
Bir gelinin mutluluk serabı oldum.  
Kurşunlar yüreğimde pas tuttu,  
Adına hasret denildi,  
Adına yaşamak denildi.  
Şiirler yazdım hayata dair,  
Bir ağıt oldum...  
Dayanamadım, ağladım... ağladım...











Şiirler yazdım hayata dair...  
Bazen Nûpelda'nın yüreği oldum,  
Hürriyetin zirvelerinde yaşadım aşkı.  
Dijle'nin çocuklarıyla ağladım duyulmayan çığlıklarda.  
Zîn sevdalısı oldum, Gül'ler sundum Mem'siz Botan'a...  
Bazen yalancı törelerin kurbanı oldum,  
Vuruldum en onulmaz dertler içinde.  
Zehra'nın çığlığı oldum. Onuruyla oynanan bir gençliğin...  
Bazen bir baba gücüne sığındım.  
Bir annenin gözyaşıyla ağladım, kan deryası yüreklerde.  
Bir destan oldum açlığın, çıplaklığın, yokluğun içinde.  
Sürgünler yaşadım sonra...